



**ARTIGO ORIGINAL**

## **EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UMA PROPOSTA INOVADORA**

**Giovani Luiz Della Nina**

*Professor do Curso de Educação Física da ULBRA São Jerônimo. Especialista em Técnica Desportiva (IPA)*

**Rodrigo Baptista Moreira**

*Professor e Coordenador do Curso de Educação Física da ULBRA São Jerônimo. Mestre em Ciências do Movimento Humano (UFRGS)*

**Morel Machado Moura,**

**Pablo Luiz Della Nina, Carolina Carneiro**

*Professores do I.E.E. Vasconcelos Jardim, de General Câmara, RS*

### **RESUMO**

*O trabalho constitui um relatório do projeto desenvolvido junto ao Instituto Estadual de Educação Vasconcelos Jardim, de General Câmara/RS, no âmbito da educação física escolar. O objetivo do projeto é proporcionar de forma ativa o desenvolvimento da cultura, a adoção de estilo de vida ativa e saudável e para o exercício da cidadania.*

**Palavras-chave:** culturas corporais; educação física escolar; movimento humano.

### **ABSTRACT**

*The work is a report of the project developed by the State Institute of Education Vasconcelos Garden, in General Câmara / RS, regarding of school physical education. The project goal is to provide actively the development of the culture, the adopting an active and healthy lifestyle and to the exercise citizenship.*

**Keywords:** body culture; physical education; human movement.

### **1. O QUE É O PROJETO?**

É um projeto que se desenvolve no âmbito da educação física escolar do Instituto Estadual de Educação Vasconcelos Jardim, de General Câmara/RS, com o objetivo de proporcionar aos alunos, do ensino fundamental (séries finais) e médio, o oferecimento das diversas culturas corporais do movimento humano (os esportes, as lutas, as danças, as ginásticas, as atividades rítmicas e expressivas e o conhecimento sobre o corpo).



Acreditamos que Educação Física Escolar deva proporcionar de forma ativa o desenvolvimento de cultura, a adoção de estilo de vida ativa e saudável e para o exercício da cidadania.

## **2. QUAIS SÃO OS OBJETIVOS DO PROJETO?**

- Desenvolver as culturas corporais do movimento humano no âmbito da escola;
- Possibilitar aos alunos percorrer as diversas culturas corporais do movimento humano conforme a sua escolha;
- Desenvolver os alunos com altas habilidades, bem como aqueles que necessitam de atividades de progressão;
- Desenvolver aulas por faixa etária e sexo;
- Diminuir a evasão nas aulas de educação física;
- Elaborar estratégias de intervenções para a promoção da saúde baseado nos resultados dos indicadores de saúde dos escolares;
- Diversificar o repertório das habilidades motoras;
- Desenvolver as capacidades físicas.

## **3. QUAIS AS JUSTIFICATIVAS DA EXISTÊNCIA DO PROJETO?**

Esta proposta surgiu a partir da observação de diversos aspectos negativos que dificultavam o desenvolvimento das aulas de educação física realizadas no formato tradicional. Dentre os aspectos negativos podemos destacar os seguintes: aulas no mesmo turno das outras disciplinas, períodos reduzidos, turmas enormes e heterogêneas, conteúdos análogos para todos, dispensas das aulas por motivos diversos. Neste sentido, constatamos a necessidade de desenvolver uma proposta inovadora que atendesse as necessidades dos alunos.

## **4. QUAL É A PROPOSTA DO PROJETO?**

O projeto “Educação Física Escolar: uma proposta inovadora” foi idealizado pelos professores de educação física do Instituto Estadual de Educação Vasconcelos Jardim (IEEVJ), de General Câmara/RS. Em 1999, foram dados os primeiros passos com o intuito de construir uma proposta que atendesse as necessidades dos alunos, Desde então, o projeto vem se aprimorando a cada momento na perspectiva de um ideal para a educação física escolar.

Antes de qualquer crítica, é importante salientar, que este projeto foi desenvolvido a partir da realidade e do contexto no qual o Instituto Estadual de



Educação Vasconcelos Jardim está inserido. Outra informação importante para o sucesso do desenvolvimento do projeto, é que a direção (administração) e os setores de orientação e supervisão pedagógica, sempre estiveram comprometidos com o desenvolvimento do mesmo, bem como, professores, pais e alunos.

Na perspectiva de ilustrar as culturas corporais do movimento humano e de caracterizar as disciplinas no projeto, optamos pela terminologia “modalidades”. As modalidades são desenvolvidas conforme as opções dos alunos no início de cada ano letivo, segundo a oferta, podendo os alunos freqüentar quantas modalidades desejarem, sendo obrigatória, pelo menos uma modalidade por trimestre. A quantidade de modalidades que os alunos freqüentam esta condicionada à autorização dos responsáveis, bem como dias e horários.

Atualmente, as modalidades que estão sendo desenvolvidas no âmbito da escola são: voleibol, handebol, basquetebol, futebol, futsal, atletismo (salto em altura, salto em distância, arremesso de peso e corridas), capoeira, dança, ginástica localizada, caminhada orientada e xadrez.

Convém ressaltar, que a oferta da modalidade xadrez é feita para os alunos, que num determinado momento, estão com algum problema de ordem médica e que o impeça de realizar exercícios físicos. Para os alunos que não apresentam problemas de ordem médica, que desejam realizar a modalidade xadrez, deverão obrigatoriamente, freqüentar mais uma modalidade conforme a sua opção.

Para a elaboração das turmas (modalidades), no início de cada trimestre, os professores de educação física fazem um conselho de classe para construir as turmas conforme as opções dos alunos. Depois de feita a opção, o aluno deverá permanecer na respectiva turma até o final do trimestre, período destinado para transferências de turmas.

No que se refere à infraestrutura e recursos materiais para o desenvolvimento do projeto, inicialmente realizamos um levantamento para identificar as principais necessidades, tendo o entendimento de que a escola possuindo uma estrutura adequada e adquirindo os recursos materiais necessários para o desenvolvimento do projeto, alcançaríamos o sucesso desejado.

Atualmente, a escola oferece para a educação física, duas quadras de voleibol, uma quadra poliesportiva (basquete, handebol, voleibol e futsal), áreas para o atletismo (salto em altura, salto em distância, arremesso do peso e corridas), uma sala para as atividades de dança e ginástica, uma sala para cineantropometria e uma sala para os materiais e equipamentos. No tocante aos recursos materiais, como bolas, cones, etc, percebemos como um fator muito importante, a quantidade e a qualidade dos recursos materiais. Sendo assim, buscamos no corpo administrativo o apoio, tendo em vista adquirir os recursos materiais necessários para o desenvolvimento do projeto nas diferentes modalidades.



Com o intuito de proporcionar maior qualidade no desenvolvimento das atividades, firmamos um convênio com a prefeitura municipal e exército do município, para dispor de quadras cobertas (ginásio de esportes) e campo de futebol. Em anexo apresentamos a quantidade dos materiais por modalidade.

## 5. Como é realizada a avaliação dos alunos?

Para a avaliação dos alunos, no final de cada trimestre os professores de educação física realizam um conselho de classe com intuito de avaliar os alunos matriculados nas diversas modalidades. A aferição do aproveitamento dos alunos será feita a partir média aritmética das notas atribuídas pelos professores de cada modalidade na qual o aluno está matriculado.

O aluno será considerado aprovado no ano se obtiver a média igual ou superior a 20 pontos no 3º trimestre e um somatório de no mínimo 50 pontos no ano nos três trimestres; e com frequência igual ou superior a 75% na modalidade.

Tabela 1. Procedimentos de avaliação do 1º Trimestre.

Itens	Pontos
Atingir os objetivos propostos pela modalidade.	10,0
Comportamento psicomotor e afetivo-social.	10,0
Assiduidade e participação nas atividades propostas.	5,0
Participação nos testes somatomotores.	5,0
Total	30,0

Tabela 2. Procedimentos de avaliação do 2º Trimestre.

Itens	Pontos
Atingir os objetivos propostos pela modalidade.	12,0
Comportamento psicomotor e afetivo-social.	12,0
Assiduidade e participação nas atividades propostas.	6,0
Total	30,0

Tabela 3. Procedimentos de avaliação do 3º Trimestre.

Itens	Pontos
Atingir os objetivos propostos pela modalidade.	16,0
Comportamento psicomotor e afetivo-social.	16,0
Assiduidade e participação nas atividades propostas.	8,0
Total	40,0



## 6. QUAIS AS HABILIDADES E COMPETÊNCIAS?

### 6.1. Competência

Desenvolver a cultura corporal do movimento humano, compreendendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão.

Neste sentido, o Instituto Estadual de Educação elabora as habilidades e competências por nível de ensino, conforme descrito abaixo.

### 6.2. Habilidades

1. Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, reunindo elementos de várias manifestações de movimento estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos adquiridos sobre a cultura corporal;
2. Assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas, e consciente da importância delas na vida do cidadão;
3. Reconhecer, na convivência e nas práticas pacíficas, maneiras eficazes de crescimento coletivo, dialogando, refletindo e adotando uma postura democrática sobre diferentes pontos de vista postos em debates;
4. Compreender o funcionamento do organismo humano de forma a reconhecer e modificar as atividades corporais, valorizando-as como melhoria de suas aptidões físicas;
5. Desenvolver as noções conceituadas de esforço, intensidade e frequência, aplicando-as em suas práticas corporais;
6. Refletir sobre as informações específicas da cultura corporal, sendo capaz de discerni-las e reinterpretá-las em bases científicas, adotando uma postura autônoma na seleção de atividades e procedimentos para manutenção ou aquisição da saúde;
7. Desenvolver a cultura corporal do movimento humano, reconhecendo e valorizando as diferenças, linguagens e expressão

## 7. QUAIS OS CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS NO PROJETO?

Tabela 4. Proposta dos conteúdos para as diferentes modalidades na categoria mirim (10 a 12 anos).

MODALIDADE	CONTEÚDOS
<b>Atletismo</b> <b>Salto em altura</b>	Histórico; fundamentos técnicos; regras básicas; estilos do salto; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Atletismo</b> <b>Salto em distância</b>	Histórico; fundamentos técnicos; regras básicas; estilos do salto; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.



MODALIDADE	CONTEÚDOS
<b>Atletismo</b> <b>Arremesso do peso</b>	Histórico; fundamentos técnicos; regras básicas; estilos; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Atletismo</b> <b>Corridas</b>	Histórico; fundamentos técnicos; divisão e classificação das provas de velocidade, meio fundo e fundo; regras básicas; competição por grupos de desempenho; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Basquete</b>	Histórico; Regras básicas; Fundamentos básicos ( <i>manejo do corpo; manejo de bola; drible; passe; arremesso e rebote</i> ); mini-basquete; sistemas básicos; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Dança</b>	Estilos e fundamentos; Composição coreográfica; relação movimento-som; alinhamento e consciência corporal; dança contemporânea e moderna; vivenciar a expressão corporal e rítmica como meio de construção dos saberes e de autonomia visando o fortalecimento da identidade pessoal; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Futebol de campo</b>	Histórico; regras básicas; fundamentos básicos (controle da bola - domínio; condução; drible; passe; chute; cabeceio; desarme); mini-futebol e futebol (iniciação); sistemas básicos de jogo; regras básicas; ações técnicas do goleiro; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Futsal</b>	Histórico; fundamentos básicos ( <i>controle da bola, domínio; condução; drible; passe; chute; cabeceio e desarme</i> ); mini-futsal e futsal (iniciação); regras básicas; ações técnicas do goleiro; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; atividades lúdicas e recreativas.
<b>Ginástica rítmica escolar</b>	Aspectos do ritmo e musicalidade; expressão corporal e ritmo; técnicas de relaxamento e consciência corporal; técnicas criativas de movimentação corporal rítmica; técnicas corporais (com e sem o uso de estímulos sonoros); tendências contemporâneas do ensino da expressão corporal e do ritmo; ginástica rítmica desportiva; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Handebol</b>	Histórico; fundamentos básicos (passe, recepção, drible e arremesso); mini-handebol e handebol (iniciação); sistemas básicos de jogo; regras básicas; ações técnicas do goleiro; sistema básico de ataque e defesa; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Voleibol</b>	Histórico; Gestos técnicos específicos para cada fundamento; fundamentos básicos (saque, recepção, levantamento, ataque e defesa); mini-vôlei e voleibol (iniciação); Sistema 6x6 e 4x2 simples; regras básicas; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Capoeira</b>	Histórico das lutas. Luta enquanto manifestação da cultura corporal do movimento humano. A luta como jogo e esporte e suas implicações no contexto educacional. Estudos dos gestos próprios e dos elementos fundamentais.
<b>Xadrez</b>	Histórico; regras básicas; fundamentos táticos; conhecimento do tabuleiro e das peças e movimentos das mesmas; hábitos posturais e atitudes corporais.



Tabela 5. Proposta dos conteúdos para as diferentes modalidades na categoria infantil (13 a 14 anos).

MODALIDADE	CONTEÚDOS
<b>Atletismo Salto em altura</b>	Fundamentos técnicos; regras básicas; estilos do salto; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Atletismo Salto em distância</b>	Fundamentos técnicos; regras básicas; estilos do salto; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Atletismo Arremesso do peso</b>	Fundamentos técnicos; regras básicas; estilos; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Atletismo Corridas</b>	Fundamentos técnicos; divisão e classificação das provas de velocidade, meio fundo e fundo; regras básicas; competição por grupos de desempenho; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Basquete</b>	Fundamentos ( <i>manejo do corpo; manejo de bola; drible; passe; arremesso e rebote</i> ); sistemas de jogo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Dança</b>	Estilos e fundamentos; Composição coreográfica; relação movimento-som; alinhamento e consciência corporal; dança contemporânea e moderna; vivenciar a expressão corporal e rítmica como meio de construção dos saberes e de autonomia visando o fortalecimento da identidade pessoal; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Futebol de campo</b>	Regras; fundamentos (controle da bola - domínio; condução; drible; passe; chute; cabeceio; desarme); sistemas de defesa e ataque; regras; ações técnicas do goleiro; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Futsal</b>	Fundamentos ( <i>controle da bola, domínio; condução; drible; passe; chute; cabeceio e desarme</i> ); sistemas de defesa e ataque; regras; ações técnicas do goleiro; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Ginástica rítmica escolar</b>	Aspectos do ritmo e musicalidade; expressão corporal e ritmo; técnicas de relaxamento e consciência corporal; técnicas criativas de movimentação corporal rítmica; técnicas corporais (com e sem o uso de estímulos sonoros); tendências contemporâneas do ensino da expressão corporal e do ritmo; ginástica rítmica desportiva; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Handebol</b>	Fundamentos (passe, recepção, drible e arremesso); sistemas de defesa e ataque; regras; ações técnicas do goleiro; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Voleibol</b>	Gestos técnicos específicos para cada fundamento; Fundamentos (saque, recepção, levantamento, ataque, bloqueio e defesa); Sistema 4x2 simples e pela ponta; regras do voleibol; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Capoeira</b>	Histórico das lutas. Luta enquanto manifestação da cultura corporal do movimento humano. A luta como jogo e esporte e suas implicações no contexto educacional. Estudos dos gestos próprios e dos elementos fundamentais.
<b>Xadrez</b>	Regras do xadrez; fundamentos táticos do xadrez; hábitos posturais e atitudes corporais.



Tabela 6. Proposta dos conteúdos para as diferentes modalidades na categoria juvenil (15 a 17 anos) e adulto (acima de 17 anos).

MODALIDADE	CONTEÚDOS
<b>Atletismo</b> <b>Salto em altura</b>	Fundamentos técnicos; regras básicas; estilos do salto; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Atletismo</b> <b>Salto em distância</b>	Fundamentos técnicos; regras básicas; estilos do salto; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Atletismo</b> <b>Arremesso do peso</b>	Fundamentos técnicos; regras básicas; estilos; competição por grupos de desempenho; divisão e classificação das modalidades do atletismo; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Atletismo</b> <b>Corridas</b>	Fundamentos técnicos; divisão e classificação das provas de velocidade, meio fundo e fundo; regras básicas; competição por grupos de desempenho; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais.
<b>Basquete</b>	Regras; Fundamentos ( <i>manejo do corpo; manejo de bola; dribble; passe; arremesso e rebote</i> ); sistemas de jogo; funções, nomenclatura e características de cada jogador; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Dança</b>	Estilos e fundamentos; Composição coreográfica; relação movimento-som; alinhamento e consciência corporal; dança contemporânea e moderna; vivenciar a expressão corporal e rítmica como meio de construção dos saberes e de autonomia visando o fortalecimento da identidade pessoal; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Futebol de campo</b>	Regras; fundamentos (controle da bola - domínio; condução; dribble; passe; chute; cabeceio; desarme); sistema 4x4x2 e 3x5x2; regras; funções, nomenclatura e características de cada jogador; ações técnicas do goleiro; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Futsal</b>	Fundamentos ( <i>controle da bola, domínio; condução; dribble; passe; chute; cabeceio e desarme</i> ); sistema 3x1 e 1x2x1; regras; funções, nomenclatura e características de cada jogador; ações técnicas do goleiro; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Ginástica rítmica escolar</b>	Aspectos do ritmo e musicalidade; expressão corporal e ritmo; técnicas de relaxamento e consciência corporal; técnicas criativas de movimentação corporal rítmica; técnicas corporais (com e sem o uso de estímulos sonoros); tendências contemporâneas do ensino da expressão corporal e do ritmo; ginástica rítmica desportiva; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Handebol</b>	Fundamentos (passe, recepção, dribble e arremesso); sistema 5x1 e 4x2 (defesa e ataque); regras; funções, nomenclatura e características de cada jogador; ações técnicas do goleiro; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.



<b>MODALIDADE</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>Voleibol</b>	Gestos técnicos específicos para cada fundamento; Fundamentos do voleibol (saque, recepção, levantamento, ataque, bloqueio e defesa); Sistema 4x2 simples e 5x1; funções, nomenclatura e características de cada jogador; regras; capacidades físicas e psicológicas; exercício físico e atividade física; hábitos posturais e atitudes corporais; socorros urgência.
<b>Capoeira</b>	Histórico das lutas. Luta enquanto manifestação da cultura corporal do movimento humano. A luta como jogo e esporte e suas implicações no contexto educacional. Estudos dos gestos próprios e dos elementos fundamentais.
<b>Xadrez</b>	Regras do xadrez; fundamentos táticos do xadrez; hábitos posturais e atitudes corporais.

## 8. COMO FUNCIONA O PROJETO ATUALMENTE?

Participam do projeto crianças e adolescentes matriculados no Instituto Estadual de Educação Vasconcelos Jardim. A escola possui atualmente cerca de 890 alunos distribuídos na educação infantil, ensino fundamental séries iniciais e finais, ensino médio, curso normal e EJA, nos turnos da manhã, tarde e noite. Participam do projeto os alunos do ensino fundamental séries finais (5ª a 8ª série) e os alunos do ensino médio (1º a 3º ano) e do curso normal.

## 9. QUAIS OS HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO DO PROJETO E QUAIS MODALIDADES SÃO OFERECIDAS?

As atividades acontecem no turno oposto ao das outras disciplinas. Segue abaixo a proposta da distribuição da quantidade de períodos e turmas.

<b>MODALIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>NAIPE</b>	<b>QUANT. PERÍODOS (50MIN).</b>
Atletismo	Mirim	Masculino e feminino	4 períodos
Atletismo	Infantil	Masculino e Feminino	4 períodos
Atletismo	Juvenil	Masculino e Feminino	4 períodos
Handebol	Mirim	Masculino	4 períodos
Handebol	Mirim	Feminino	4 períodos
Handebol	Infantil	Masculino	4 períodos
Handebol	Infantil	Feminino	4 períodos
Handebol	Juvenil	Masculino	4 períodos
Handebol	Juvenil	Feminino	4 períodos
Voleibol	Mirim	Masculino	4 períodos
Voleibol	Mirim	Feminino	4 períodos
Voleibol	Infantil	Masculino	4 períodos
Voleibol	Infantil	Feminino	4 períodos
Voleibol	Juvenil	Masculino	4 períodos
Voleibol	Juvenil	Feminino	4 períodos
Basquete	Mirim	Masculino	4 períodos
Basquete	Mirim	Feminino	4 períodos



<b>MODALIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>NAIPE</b>	<b>QUANT. PERÍODOS (50MIN).</b>
Basquete	Infantil	Masculino	4 períodos
Basquete	Infantil	Feminino	4 períodos
Basquete	Juvenil	Masculino	4 períodos
Basquete	Juvenil	Feminino	4 períodos
Futsal	Mirim	Masculino	4 períodos
Futsal	Mirim	Feminino	4 períodos
Futsal	Infantil	Masculino	4 períodos
Futsal	Infantil	Feminino	4 períodos
Futsal	Juvenil	Masculino	4 períodos
Futsal	Juvenil	Feminino	4 períodos
Ginástica rítmica	Mirim	Feminino	4 períodos
Ginástica rítmica	Infantil	Feminino	4 períodos
Ginástica rítmica	Juvenil	Feminino	4 períodos
Futebol	Mirim	Masculino	4 períodos
Futebol	Mirim	Feminino	4 períodos
Futebol	Infantil	Masculino	4 períodos
Futebol	Infantil	Feminino	4 períodos
Futebol	Juvenil	Masculino	4 períodos
Futebol	Juvenil	Feminino	4 períodos
Dança	Mirim	Masculino	4 períodos
Dança	Mirim	Feminino	4 períodos
Dança	Infantil	Masculino	4 períodos
Dança	Infantil	Feminino	4 períodos
Dança	Juvenil	Masculino	4 períodos
Dança	Juvenil	Feminino	4 períodos
Xadrez	Mirim	Masculino e feminino	4 períodos
Xadrez	Infantil	Masculino e feminino	4 períodos
Xadrez	Juvenil	Masculino e feminino	4 períodos
Capoeira	Todas	Masc. e Fem	4 períodos

## **10. OS DISPENSADOS DA PARTICIPAÇÃO DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Segundo a LDB 9394/96, a Educação Física é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno:

- que cumpre jornada de trabalho igual a superior a seis horas;
- maior de trinta anos;
- que estiver prestando o serviço militar ou que, em situação similar, estiver obrigado “a prática de educação física;
- amparado pelo Decreto-Lei n. 1.044, de 21 de outubro de 1969;
- que tenha prole;



## **11. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- BECKER, Fernando. Educação e construção do conhecimento. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais / Educação Física. Ministério da Educação e Cultura / Secretaria de Ensino Fundamental. Brasília, 2000.
- Brasil. Leis etc. Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- DARIDO e RANGEL. Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica. Guanabara Koogan: Rio de Janeiro, 2005.
- ESTEBAN, Maria Teresa. O que sabe quem erra? Reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. 3.ed. Rio de Janeiro : DP&A, 2002.
- FREIRE, João Batista, Educação Física de Corpo Inteiro: teoria e prática da Educação Física. São Paulo: Scipione, 1994.
- GIMENO SACRISTÁN, Jurjo; GÓMEZ, A. J. Pérez. Compreender e transformar o ensino. 4.ed. Porto Alegre : Artmed, 2000.
- LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003.
- MURCIA, Antonio J. Moreno et al. Aprendizagens através dos jogos. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- SACRISTAN, J. Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- SILVA, Tomás Tadeu. Documento de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- VASCONCELLOS, Celso. Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político pedagógico. São Paulo: Libertad, 1999.

Recebido em: 12/02/2010

Aprovado pelo Conselho em: 28/03/2010

Publicado em: 03/04/2010